... Est-ce qu'on sait qui est premier? Oui, oui, c'est lui. OK. Je ne pense pas qu'on va faire du nouveau. OK, la première équipe, il n'y a pas Anastasia. Elle est là. la dimension de la hiérarchie? Est-ce que c'est ça? Oui, c'est la hiérarchie. OK. Donc, hiérarchie de pouvoir distante. Donc, dans les cultures, avant d'ouvrir, Donc la dimension hiérarchique, c'est quoi? C'est un problème de culture. Donc on ne peut pas dire qu'en termes de hiérarchique, c'est le culture des divisions sociales, c'est très important. Et où la communication entre les divisions est très réglementée. Donc on va prendre un exemple simple, la France et le Québec. La part, c'est que c'est beaucoup plus hiérarchique au Québec. Je ne pense pas que tu pourrais-tu voyer un contrat en France. Ce n'est pas de bonne idée. Ici, on commence à peu le faire, mais les comportements à la vraie, c'est les conditions. C'est le contrat. Vous avez été le droit dans les origines français. Oui, c'est vrai, mais on a beaucoup de pénales avec les Américains. Dans les sociétés qui ont... Pour la hiérarchie, c'est important. Le patron n'aimerait pas être contesté par quelqu'un qui le pourra, ça va être même perçu comme une insulte. Mais là c'est vrai, dans les sociétés peu hiérarchiques, quelqu'un qui veut être au niveau de la hiérarchie, il va être primalisé. Donc je donne un exemple. Il y a quelques années, quelqu'un encore ici, d'origine française, avait eu une expérience où il avait été travaillé en Finlande. Et la Finlande est un pays très peu hiérarchique. Donc il était parfois dans un institut français qui avait acheté une filière en Finlande, qui est allé travailler en paix-landre. Là, c'est aperçu que quand il est allé là-bas, le patron avait son bureau à travers les autres employés. Donc, c'est un sport-là. Le patron, ça prend le bureau de tonnerre. Donc, il demande à le bureau de tonnerre avec une secrétaire en avant qui filtre les gens qui vont aller le déranger. Et là, on va le faire. OK? Et là, c'est aperçu qu'il a envoyé le budget. Parce que pour eux, c'était bien sûr. Dans leur culture, le patron est mélangé avec les gens. Si tu mets des barcaires, c'est mal déçu. Je donne un exemple de culture hiérarchique. Dans les cultures hiérarchiques, c'est plus difficile d'apporter la médiation. Les gens ont plus une culture de l'ambiance, mais le patron décide. Le patron, c'est plus décide. Merci. Je suis pas une dimension. En tout cas, je reviens. Des fois. OK. Donc, les premières, je vais aller à la station, en premier. La contextualité. Contextualité. Je suis sûr. Oui, contextualité. ... ... Le petit, le japonais n'est pas content qu'on va loin, il ne mettra pas de fleur en rancot, quand tu arrives à la maison, il n'y a pas de fleur, ça veut dire que ça va mal. Tu peux le dire de quoi? OK? Un rituel vraiment important. Au Japon, normalement, c'est toujours dans une salle, c'est toujours une anecdote qu'un étudiant va raconter. C'est ça. L'étudiant dit « je suis arrivé là-bas, pour le référentiel américain, tu rentres dans la salle, tu vas saluer les gens, qu'est-ce que tu fais? » « Tu fais là, ça ramène à lui, à lui, à lui, à lui, à lui, à lui, il arrive là, le patron est super insulté. » Il n'avait rien dit, il n'avait pas dit le protocole. Le protocole c'est que tu ne salues pas les gens inférieurs en saluer le patron.

Le message que lui avait reçu, c'était... C'est pas reconnu, c'était pas le patron, tu sors la main à la secrétaire en premier, c'est bizarre. C'est une année, c'était l'organisme, c'est une année. Au Japon. Au Japon. Elle vit très contextuelle. Au Japon, savez-vous comment les gens font ça? Tout ça change, mais savez-vous comment les gens faisaient la graine au Japon? Seulement, nous, au Japon, nous allons avoir ça. Les gens faisaient la grève en mettant un brassard noir, vous dire qu'ils n'étaient pas contents. Essayez de faire la grève au Canada avec ça. Vous allez porter longtemps dans le banc de la facon, on fait de quoi. Mais là-bas, le patron devait faire de quoi parce qu'il montrait sinon tout le monde. L'image est tellement importante, le contexte, que vous avez... Bon, c'est voulu se la changer, mais à l'époque, c'était ça. Une culture très contextuelle, le protocole est important. Moi, quelque chose que j'avais frappé quand j'avais été au magrès, c'est de voir des joueurs de taxis qui arrivent en avie quasiment. Ici, il y a des « Sherp » en « James » et là-bas, le protocole s'est amené pas. Ça veut dire que c'est super important. Donc, ça, c'est des exemples de contextualité. La sortie d'éthıoménie Donc, je vais dans l'ordre. Je vais faire des clips de Yappel Astasia. Il faut mettre une pénalité. Je vais beaucoup le coup de la porte. Je vais faire un reset de votre blogueur. C'est quoi la réponse d'après vous? La dimension émotionnelle. Plus précisément? Expression des émotions. D'accord. Expression des émotions. Dans des cultures favorisant l'expression des émotions, ça va être super à être très analogisé d'exprimer qu'on n'est pas content. Donc, l'exemple classique, c'est la culture italienne. Vous n'êtes pas content, tu le dis clairement. La rivière, c'est que les cultures favorisent le contrôle de soi. La culture anglo-saxonne. Je me souviens, quand j'avais été dans le 90, j'avais fait un voyage, ça venait d'ouvrir le tunnel sous la marche. J'avais fait l'autre Paris, j'avais eu un accident de voiture à Nantes, ça m'avait surpris parce que les gens sont dans la voiture et se parlent comme si moune. On veut la voiture, une voiture, une voiture, une voiture, une voiture. Tu arrives à Paris et il y a un accident. Oh, tu m'as eu! C'est comme la crise de mer. Le même événement, dans une culture, c'est « on se contrôle » puis « on garde son cours » Dans une culture, c'est « en vrai, tu n'as pas dit le » Oui. L'été dernier, vous nous relâchez à André Nice, puis il y avait une recherche d'emploi par un gars qui s'est écrit formellement. On ne recherche pas une espèce de fléman. Il ne faut pas être comme... Mais c'était vraiment... On sentait la passion dans ce qui avait été écrit là, puis c'était formé. Si tu te présentes, il ne faut pas que tu sois une espèce de clémarre. C'est quoi clémarre? Un paresseux. Un paresseux. C'est comme vraiment un mangue à un milieu, par exemple. C'est géoratif, il ne faut pas être vraiment un paresseux si tu déroules à tout le monde. On en a un peu plus tard dans les... On va chercher ça. Tu vois, moi j'avais dit que c'était des anecdotes ici, ou l'année d'un jour de Madagascar. J'avais une formation il y a plusieurs années à Madagascar sur la négociation. Puis, on leur présentait le modèle de négociation raisonnable. Je suis un peu le cours de négociation.

Négociation basse. Et une des prémices du modèle, c'est qu'on essaie de ne pas être éventuible. On va se entrer sur les besoins et les intérêts. La personne était venue le voir à la pause. Une personne était partie de ça, mais de toute façon, c'est la personne qui nous a l'air ici. Nous, la première phase de la négociation, c'est la crise d'honneur. Tu commences la même négociation sans avoir fait une crise d'honneur, que tu n'es pas content. Il faut que tu montres que c'est la fin du monde. Après que tu as fait ça, là tu négocies. Tu appelles ça la parole. Mais, si quelqu'un qui ne fait pas de parole, on va se méfier de lui parce qu'on va dire qu'il est hypocrite, il doit lui cacher quelque chose. Pour nous, c'est plutôt valorisable d'être hyper émotif, parce que si tu es émotif, ça veut dire que c'est sincère. Si tu n'es pas émotif, tu es hypocrite. Donc dans les cultures où on favorise l'émotion, le contrôle des émotions n'est pas vu comme une qualité, c'est comme la microchésie, elle inverse. Dans les cultures qui favorisent le contrôle des émotions, les gens émotifs sont vus comme l'hystériques. Ça passe du niveau d'acceptation. C'est parti. Donc, pour ça, hiérarchiser, parce que c'était le respect des yeux et couture. Ça me voudrait, mais c'est pas simple que... ...prémentaire. Je donnerais pas mon indice, par contre. Ah, wow, wow, wow! Le FDSA. Les règles, c'est les règles. Je vois le policier qui sort en dehors. Oh, oui! Ok! J'ai fait ça délire! Ok! J'ai sur le parking! Je ne pense pas que ça m'arrive! Oh, oh! Ça, c'est quelle équipe? C'est, c'est, c'est! Ok! Vous avez le deuxième. La culture et l'individualisme. L'importance du groupe, c'est que ça fait sa petite affaire. Euh... C'est pas le moins. C'est pas la... Euh... Je pense que j'ai le plus fait. Je suis pas le droit de l'aim, mais peut-être que vous l'aviez pas dans le droit. La troisième équipe était... Il n'y a pas... La quoi? Bon. OK. Aviez-vous vu la dimension temporelle? Non. OK. Donc, est-ce que je peux passer les mots de bord? Je peux apprécier les mots et les mots ? Ok. Ok, une des dimensions que vous n'avez pas, la polyconique. Ok, ah non, il y a des dimensions intéressantes. Monoconique et polyconique. Dans certaines cultures, le temps est lu de façon linéaire, Et dans certaines cultures, le temps est vu de façon non linéaire, polychronique. Donc l'exemple, l'archétype d'une société polychronique, c'est l'Allemagne. N'arrivez pas en retard à un rendez-vous avec un Allemand, vous allez savoir. En fait, si vous n'avez pas sa place d'avance, je vais déjà en parler. Dans d'autres cultures, la culture des polychroniques, Tout le monde s'attend à ce qu'elle arrive en retard. J'avais donné l'exemple de quel sujet. Les étudiants qui viennent de l'hiver au bruit, j'avais donné que c'est le sujet. Il y a deux ans, il y a des étudiants qui a eu la fin, qui est sûr qu'on ne peut pas se faire de réjouer. Arrive à l'art, c'est hyper imponible. Ils sortent vite à manger avec le retard, puis ils vont dire que ça va se faire de l'art. Là, si tu arrives avec le retard, c'est incroyable. Dans les cultures polychroniques, l'une des choses que j'entends beaucoup de gens qui viennent d'Afrique, Tu prends la truque avec le travail tu veux voir mon ami t tu te fais un gars tu s pas c pas de probl Alors il est dedans tu te rends

devant des mots qui me disent g quand tu travail Tu veux voir je dis Ah je n pas le temps mais je peux te voir samedi prochain Tu sais, moi, je suis avec mes amis, les semaines 48, il faut les voir. Est-ce qu'on est occupés? Dans le culture polytechnique, c'est « J'ai du travail, mes amis qui passent, le travail va attendre, maintenant, on vient, on vient, on vient, on sort. » Dans une culture, on ne le donner peu. Ah ben non, d'habitude, je suis sur les directeurs là, il n'y a pas le temps de le voir. Vous avez pensé que c'est un sujet de culture plus... ... ... C'est très bons. Oui, oui. Et là, c'est juste en fonction de la société. C'est la culture monotonique, c'est peut-être que tu n'en fous pas à la genre, tu peux en faire quoi, tu es en train de passer avant, tu peux en venir voir tes amis, tu peux en faire quoi. Tu vas dire toi. Là, c'est bien sûr. Là, c'est bien sûr. Là, tout le monde vous voyez, vous dites, vous pensez, vous voyez le monde. La critique que tu vas voir des gens polychroniques qui arrivent dans une culture monotonique, c'est exactement ce que tu m'entends. C'est la réussite de leur l'ordre. Les gens qui arrivent dans une culture polychronique vont dire « il n'y a rien qui se fait », mais c'est de toujours en train d'être différent. Ok, tu marches comme ça. C'est deux modes d'un qui se fait. Il n'y a pas qu'il y ait manière que l'autre. Tous les cas, tu mélanges les deux ensemble, tu peux avoir des tensions. C'est ça. un exemple de situation, dans une culture individualiste, souvent on va choisir des systèmes de discussion montés sur le mérite. C'est très important le succès du groupe. Dans une société collectiviste, c'est le succès du groupe qui fait partie. Deux différences. J'ai pu ça dans la langue indienne. Quand tu es étudiant, tu es en anglais, ce qui arrive, c'est que tu es toujours pas possible avec les étudiants. Je fais un peu plus de monde. Vous avez une langue indienne. On a deux détents ensemble. Arrive la troisième détente, elle va te donner encore. Donc, mon modèle nord-américain, la troisième idée, c'est d'habitude, c'est là ce qu'il a de part. Je suis en plus à manger chez elle, je fais le go. Fait que là, je vais aller chez elle, on le soupe. Le go, on a un petit fil d'air qui s'en vient. Je vais faire un apport, j'ai les cousins qui décident de venir. C'était bien gentil, mais c'était pas ça que j'aimais en tête. Elle me réinvite pour faire quelque chose chez elle la quatrième fois. La quatrième fois, ça va être la bonne. Quand il n'y a pas d'autres cousins qui arrivent, je veux jouer au tour, je l'invite chez nous. Ça c'est un genou. Elle est chez nous. Tes cousines ont vraiment moyen de faire voir ce que je vais faire. C'est un bon coup. Ok? Mais avec une machin famille. Là, j'ai compris, c'était quoi une culture collectiviste. C'est dans sa tête, tu peux pas fusiller de la bicycle. La porte est toujours ouverte. Et toi, t'es curieux de savoir c'est qui le nouveau roi quand tu t'entends. Toi, tu es bien au revoir de la même. Ok? J'ai pas resté en train de faire avec elle. Ça a fini par aboutir là. Mais c'est qu'à un moment donné, c'est quand je dis, moi je peux pas vivre là-dedans. C'est comme la famille chez elle, les grands-parents ça reste avec elle. C'est comme des collectivistes. Et ceux qui viennent de ces cultures-là, la première chose, c'est super choquant quand

ils arrivent à l'Union du Nord. C'est que les grands-parents, quand ils sont vieux, on les place. Dans la culture collectiviste, c'est inimaginable. C'est inimaginable de placer une personne âgée en résidence, qui reste chez l'État. Je me souviens d'un étudiant africain que je suis quartier pour un sac de la ville de Québec qui ne supportera pas de changer le numéro de téléphone de celui-là. Quand j'en vais, tu vois, tu avais des gens, à chaque fois, j'en vais chez les murs, tu avais dans le cellulaire. Là, j'ai posé la question de voir ma politique. Parce que toute ma famille pense que je suis riche parce que je suis au Canada. Fait que tout le monde appelle pour me demander de l'argent. Fait que ça, puis je ne peux pas faire ça. Parce que c'est important. Là, tu as des appels de tes parents qui te disant, on va faire ça. Le seul moyen que j'ai trouvé, c'est de changer le numéro de téléphone pour avoir la paix, parce que sinon, dans une culture collectiviste, c'est de quoi qu'on refusait. Tu sais, je l'avais dit ça. C'est un classique général. Et toi, on pense que parce que l'autre Canada, tu es millonard. Et là, ben, quoi tu veux prêter d'apprendre et tout? Et on oublie qu'il est loué, ton cher ici, et que tu veux donner de la vie. ... ... Merci. Non, mais je ne suis pas quand même bien là que l'autre, mais c'est parfait. Un des endroits où la différence est super évidente, c'est dans les films d'amour. Si vous regardez la film d'amour américain, c'est de l'individualisme. La famille ne veut pas, toujours avec ma famille ne veut pas, la fille n'a même pas. Pourquoi que la famille, on se met à l'autre pareil. Quand on a un film d'amour asiatique, ça finit toujours qu'ils vont se conformer aux attentes du groupe. C'est très grand. Par exemple, un film d'amour dans l'Amérique, c'est sûr que c'est des juristes qui ont gagné. Un film d'amour asiatique, ça finit toujours sur le collectivisme. Je me souviens d'une situation. Je me souviens, il y a beaucoup de gens de l'article indien. Je faisais un travail d'étudiant avec un étudiant indien et un étudiant allemand. Et là, elle a tellement de notes. L'étudiant indien dit, mon ami, ça marche pas dans son équipe de travail, il va venir travailler avec nous autres. Le travail était presque unique. On est avant, c'est comme « Oh, il a pas fait le tour de ton vaille. » Voyons, c'est quoi? C'est un 4-4 de l'approche. Applique le règlement d'alerte. OK? Pour le collègue, il disait que ça ne suffisait pas de ne pas aider un ami qui était dans le mot. C'est un peu de travail. C'est pas grave de donner une note pour le déraver. Tu me souviens, ça fait un chicane incroyable. C'est un peu de chicanes. Ah, merci. C'est le cien. C'est le cien. La culture et l'étudiant, c'est un éthymiste. C'est un éthymiste. C'est un éthymiste. Donc j'avais les 1, 2, 3, 4 en premier. Exactement. Ok, ça, ça va juste pour ceux qui ont lu le livre. Donc, dans certaines cultures, il va valoriser l'honneur. Une à 5 à l'honneur, c'est quelque chose qu'on doit défendre à tous. Dans d'autres cultures, c'est pas grave. L'archétype de la culture basée sur l'art, aujourd'hui, à l'époque, c'était déjà mort. Ne valait mourir que de perdre la classe, que de faire en art. Donc, si vous êtes en conflit avec quelqu'un qui valorise dans l'art, dans sa culture, c'est important de ne pas lui faire comme

la face c'est comme les autres parce qu'il va s'obstiner même si ça il a tard parce que pour lui c'est pire peut-être pas malade il peut pas avoir raison quelqu'un qui dans les sociétés ou dans l'américaine tu donnes l'avance variable il me donne pas d'avoir les plus moyens d'apprendre de gagner au champ ça c'est dit ça c'est des continuants d'athlétiques c'est pas parce que t'es né au Québec Il n'y a pas de culture collectiviste. Est-ce que le Québec est dans une famille de 9 enfants? Ça se pourrait être une culture collectiviste. T'es dans une famille ailleurs, puis en famille unique, ça se pourrait être une culture individualiste. T'as un aspect aussi qui change l'appétit. — Aller, hum hum! — Hum hum! — Non! Est-ce qu'il a fallené là? — Non. — Ah! — Il y a en fait un «□girletement à la laine « top » — On va répondreAR, missioninctive. — Maintenant! Je suis clair de voir ça, mais c'est le dernier coup. J'ai plus de questions. Je vais essayer. Prendre la France. Je vais avoir une série de repos. Je vais juste terminer. La première partie du cours dans les capsules, c'était sur les dimensions interculturelles. Les dimensions interculturelles ne sont pas considérées comme des causes de conflits, mais comme des facteurs d'inflation. Pourquoi c'est des facteurs d'inflation? Comme par exemple, des villes de travail, le problème de l'enfant, c'était pas la dissénance interdictionnelle, c'était comment on va faire partie des domaines du travail qui est déjà fait. Et là, la dimension culturelle vient interpréter ce qui est juste et ce qui est pas juste. Dans une culture collectiviste, souvent le critère qui va prédominer, c'est l'équité entre les gens, par exemple, où on y va selon le besoin. Dans une culture purement individualiste, c'est pour des régions. Il y a deux manières d'avoir le problème différent, mais c'est pas conscient que c'est une différence. Là, c'est la façon de faire des classes. OK? Oui? Dans la capsule, au début, vous parliez des sources non-traitables, des valeurs. Ça s'applique uniquement pour la diversité profonde avec la différence internationale et de valeur. Est-ce que là, en particulier avec les dimensions, c'est un facteur d'impression, mais au début de la vidéo, c'était pour parler de la société, on traitait des valeurs, on traitait des valeurs, on traitait des autres. Oui, on traitait des valeurs, on traitait des valeurs. Mais si j'en suis conscient, je peux le détecter indirectement. Le fait de comprendre, par exemple, d'arriver à table en retard, c'est pas le déroulé des discussions. Si tu prends pas ça que ça a une différence de valeur polyclonique ou polyclonique, tu vas juste dire que l'autre est la relation pas fière. Au lieu de comprendre que la valeur peut une nouvelle végre, mais elle est pas souvent la cause du problème. Vous êtes pas pour la section mixte? Oui. riage.... C'est ce qu'il faut. Faux. Faux. En fait, vous allez probablement travailler en bosseau soudain, gérer de façon inévitable les demandes d'accommodement. Une grosse partie de votre travail va être ça. Et dans les faits, surtout d'avoir même pas 10% des demandes qui vont être à l'intérêt du recul. En fait, ce sera l'exception. Parce qu'il y a des gens qui ont déjà demandé à leur employeur un ajustement d'horaire de travail pour mettre sur les cours. C'est une

demande d'accommodement. Si vous avez demandé de venir une course de travail parce que vous avez un enfant qui a gagné, c'est une demande d'accommodement. Pourquoi, dans le fond, vous demandez à l'employeur de changer les règles pour lui? Et dans un contexte de p va tr difficile de pas recommencer les r Vous pouvez nous amontler la table l Ceci dit j redresse pas la technique parce c peut qu y a encore une autre plus Vous demandez d'avoir le droit de faire des chiffres à un débat de travail. Un débat de travail, c'est une demande de commandement. Donc la réalité, si vous allez devoir faire beaucoup de demandes de commandement, ce ne sont pas de nature religieuse. C'est quoi le problème du revoir avec les demandes d'accommodement? L'équité. Le problème souvent, c'est de pas d'accommoder quelqu'un, c'est de préserver un sentiment de justice dans l'équipe, tout en accommodant quelqu'un. OK OK OK FSDSR Donc, quelques exemples. Quelqu'un peut vous demander dans l'exemple? Quelqu'un pourrait dire... Non, pas ça fait. Quelqu'un viendrait vous voir. Il vous dirait, moi, je suis rayillé. Et j'aimerais s'en voir par le congé, parce que la fin de semaine, c'est la fête de la fête de pouvoir. Je vais y aller. Je suis un rayillé, je vais en portage, je suis un rayillé dernièrement. Est-ce que vous êtes obligé d'accommoder un collier? Non. selon la gloire. Non, c'est les religions reconnues. OK. Ce qui est fait qu'il y a un vrai, je fais des caricatures qui arrivent, je suis membre de la secte du lundi matin. Dans notre secte, nous, on croit que le lundi matin, il faut rester chez nous se reposer. Je voudrais qu'on t'accomode mon travail. C'est pas une religion reconnue. Oui, c'est la raison. C'est fait. C'est un petit peu. C'est d'accord. C'est un client, c'est un client qui a une moitié. C'est un client qui a une moitié. Ok, ok, mais je pense que c'est un autre. En cause de doute, pour de nombreux efforts, mais en général, c'est les grandes religions qui sont en ce moment. Donc, c'est pas tous les grands états humains qui sont en ce moment. Maintenant, il y a une autre table, il y a une autre... Je ne sais pas si c'est une question à dire, je vais me prendre le temps. J'y remènerai après. Le système marche pas, il y a un système. Faux. Il y a deux raisons que tu pourrais refuser. La première étape, c'est est-ce que ça va déjà en milieu. La deuxième, c'est obligé ou non? On va voir quand on trouve les autres états qui vous permettent de refuser. Mais ceci dit, je vais apporter une nuance. On dit ça qu'à peu près des demandes de commandement religieux, ils vont avoir des fêtes religieux. J'aimerais avoir concrètes pour une fête religieuse. Là encore, il y a des bébères. Si vous êtes catholique, et vous regardez le calendrier catholique, il y a des fêtes de sang à tous les jours. Je voulais en théorie regarder, vous avez concrètes le 6 mai, c'est la fête de Saint-Josèque-Courtois. C'est la fête du Rennes, et vous avez concrètes la fête du Saint-Josèque. Ce que la loi dit, c'est l'accommodation Donc, c'est une réaction religieuse pour les fêtes importantes. Premier élément, c'est les fêtes importantes qui sont couvertes, pas toutes les fêtes. Ça, ça ne finirait plus. Par exemple, la région périple que je connais, là, parce que mes

parents, je leur parle souvent, mais j'avais les fêtes à tous les jours. Je vais avoir le mercredi, je vais choisir ce saint-là pour... Il va aller faire une prière à l'église pour cette journée-là. C'est des faits importants. Le deuxième élément, il y a des contraintes qui vous permettent de dire, je devrais en théorie l'accommoder, mais je ne peux pas l'accommoder dans ce cas-ci. Quelles sont les contraintes qu'on peut utiliser? C'est quoi les contraintes qui peuvent servir d'argument pour dire, désolé, je ne peux pas t'accommoder. Ça commence à prévenir. La quoi? Ça commence à prévenir. Non, tu peux pas dire à toi, tu as commencé à prévenir, je peux pas te donner ton sentiment. C'est pas réconcilable. Qu'est-ce qui permet de ça que c'est pas réconcilable? Ben, le juge d'ensoyeur doit... La jurisprudence. Oui, c'est juste que... Si ça marche, je peux... Je vais faire un exemple. Moi, je trouve quelqu'un qui dit le faire un ordre, je parle pour moi de ma gomme. C'est une tentative d'enlève. Non, ce n'est pas dans les années. Dans les critères, je vais faire un avocat dans le monde, on n'a pas trouvé. Mais pourquoi l'autoprompte? Le coût qui peut en prendre à la compagnie, soit la guitare, évidemment, des proportionnelles, donne un exemple. Un premier lieu, et le club qui a su un accident, qui a un handicap, et qui lui demande de faire installer un ascenseur, parce que tu as un petit exemple. Si tu avais une TME de quatre personnes, peut-être que la TME va dire, C'est assez cher à ce commandement-là. C'est la Banque nationale qui donne le nouveau charge par maîtrise. Il y a un problème. Donc, si vous trouvez le coût par rapport au moyen-définitif, le coût par rapport au moyen-définitif est un critère qu'il faut utiliser dans... Il n'y a pas de force usée, mais on peut dire qu'on peut apporter au commandement. La CID, on peut prendre des bêchements d'apportions de congés, il doit avoir un petit peu de commandement de la crise. Euh, peut-être. Le cas de la sécurité, c'est quelqu'un qui dirait « je ne peux pas mettre de casque sur un chantier de construction parce que j'ai un symbole de vieux, je ne t'en vais pas par-dessus. » Il faut avoir l'accommodement de travailler sans casque. Il n'y a pas de difficulté. Quel autre groupe d'un? Oui? C'est important. Ça va par quel? Le classique, on a vu dans le passé, c'est des gens qui ne voulaient pas être certifié par le match. Des fois, les options, je les accommodais. Il n'y a pas d'obligation à l'égard d'accorder. Je faisais la question. Attends, soyez-en. parce que je vais pas faire un spécial d'oblige. J'ai pas d'obligation d'envoi. Ça va pas être la tête au droit d'oblige, dans ce cas-ci. Oui? La limitation du droit de l'entreprise. Faut pas que ça freine l'exercice de l'entreprise. Oui. Un classique, un autre classique aussi, c'est un chauffeur de taxi. Et, euh, le vendredi, je voulais... J'ai pas le bon mot, là. On a dû se réagir quand on a porté le bras de base de la région musulmane. Je suis là. Je suis là. Oui, j'ai l'impression de la jambola, mais c'est pas sûr de se trouver. C'est là-bas. C'est là-bas. C'est là-bas. C'est ça. Bon. Comme le seul le vendredi, il portait le jeune accord. Puis l'entreprise a dit non, il était avant en cours, il était en cours de la maison. Mais il a perdu pourquoi?

Parce que c'était un entreprise de taxi VIP. Et la juge a dit, bien écoute, pour porter le top-cellot avec le jeu de papier, ça fait partie du service. Si tu n'arrives pas à vivre comme ça pour le service, tu dénatures le service. Je ne suis pas avocate, mais juste juriste. Non, mais je dirais, règle générale, c'est une combinaison entre la Charte canadienne des droits de la personne avec le Code du travail. Puis c'est vraiment, vraiment difficile de refuser des accommodements religieux. Comme il y a les critères qu'on a nommés à date, mais règle générale, il faut vraiment essayer d'accommoder la personne malgré les coûts de l'entreprise, comme les congés, tout ça, c'est dur de prouver pourquoi est-ce qu'on ne l'accorderait pas. Ça coûte vraiment, vraiment cher à se représenter dans un contexte comme ça. parce que dans le fond, c'est une atteinte, c'est une discrimination quasiment automatique contre la personne. Tu vois, moi, ce qu'on va dire, c'est que le problème, c'est pas le bon mot, mais ce que la loi dit, c'est que tu dois essayer d'accommoder la personne. Si la demande, quand tu as faite telle qu'elle est formulée, tu peux pas, tu peux pas juste dire non. C'est ça. Tu dis non telle qu'elle est formulée, mais je peux t'accommoder autrement. T'as l'obligation d'essayer autrement. Oui, c'est ça. Il faut porter le moins atteinte possible. Si la personne, à part de la force, elle refuse de baisser ses critères. Oui. C'est là qu'il y a des chances d'accueillir. C'est ça. Mais si elle a accès, tu peux pas juste dire non, tel que c'est, tu as une demande, c'est non. Il faut dire c'est non, mais je lui proposais ça. C'est ça. Si elle dit non à ça, là, t'as des chances. Mais si elle dit oui, tu peux pas juste dire non, tu te proposes une alternative, moins coûteuse, moins compagnante, etc. Parce que dans le cadre d'une poursuite, mettons, devant la cour, on va vraiment sortir l'argument de la discrimination. Puis à ce moment-là, il faut montrer qu'on a de bonne foi vraiment à essayer d'accommoder, comme automatiquement. Sinon, il n'y a rien pour backer. Comme employeur, il faut quand même être vraiment gestionnaire. Plutôt, il faut vraiment être conscient de ça. Il y a des critères, des standards vraiment élevés au niveau de la morale. et l'éthique dans la façon que ça se fait. D'accord. Mais ce qui se dit, c'est pas les principales demandes que vous allez avoir, c'est plus les étudiants, les gens qui demandent de changer leur ordre. C'est pas ça. Sous-titrage ST' 501 Je vais vous parler de Carole parce que je peux pas faire des grandes identifications dans le monde. Ok. Tout le comportement religieux doit être en propos, exactement comme il est formulé, pour bien en parler. C'est pas responsable. Pour ça, on a plus l'adjection, mais on a aussi. Je vais prendre le troisième de réponse. Merci. Merci. C'est vraiment plus au-delà. La vie Blue J'ai total. Oui, c'est vrai. Je ne sais pas. Les propositions. OK. Donc, le gros problème qu'on a dans les accommodements, c'est pas la accommodement, c'est comment on va l'expliquer aux gens en gros, et qu'on s'en prendrait juste. Et l'erreur que les gens font la plus carréquente, Quand j'ai les jambes au bord des gens, 50% des problèmes que les gens relatent, c'est un emploi qui a dit « je vais d'abord laisser ça, mais il n'y a pas à

personne ». Donc, elle commode les étudiants, elle commande la personne et on met ce « parle-en pas trop ». Mais tout finit par ce savoir. Et là, la personne, quand on attend qu'elle a le commodement, quand le patron ne l'a pas dit, on va voir que c'est un chouchou ou une chouchou, et là, la personne commence à être, il y a de la jalousie qui s'installe et on. C'est la part de l'éthique. Ce qu'il faut comprendre, c'est que quand on fait un accommodement, l'accommodement devient, en guillemets, de la jurisprudence interne. Si j'accommodais un étudiant pour avoir des travails, puis que l'autre étudiant vient voir après, « Je peux t'accommoder pour mon vieil à tous ou non, c'est d'accord. » Parce qu'en se disant oui ou pas bien, tu viens indirectement de créer une politique d'accommodement. C'est correct, mais il faut juste que tu en sois conscient. Donc, la première fois que je demande l'accommodement, qui est beaucoup rire, peut-être que je devrais réfléchir en tant que politique. On va trouver une solution, mais il faut trouver une solution que je suis préappliquée à tout le monde. C'est quoi les parallèles d'accommodement? C'est quoi les conditions? C'est combien de fois par année que je peux donner les exemptions par rapport aux examens et autres? Parce que vous devez être conscient qu'en accordant l'accommodement, il est bien au début de la... Si vous avec un entreprise syndiqu va super important de travailler avec un syndicat pour l Parce que souvent l'accommodement va nécessiter un bruit pour l'avoir en train avec la convention collective, notamment l'ancienneté. « Le syndicat va passer avec quelqu'un qui est dans son pays pour avoir fait le congé, parce que nous ne devons rien que si nous les juges, l'handicap ou autre. » Et le syndicat n'a pas un choix d'être protesté. Il va être commandant, si il y a le plan, il va aussi bien d'avoir fait ceci dans le processus de réflexion, et peut-être même de faire un ajout à la convention collective. C'est ça. Par exemple, un classique qu'on voyait dans les autobus, quelqu'un qui avait une confection de l'animalisme religieux qui nous faisait pas de nouvelles, qui nous demandait un congé, on devait avoir de données, mais en échange, on travaillait avec ça. Pour toi, c'est pas une phrase religieuse, ça va bien nous autres en compétences. Quand on prend des volontaires à tel tel, je donne un tel tel, mais en contrepartie, je fais ça. Un autre classique que je vois souvent dans les journaux, des gens qui voulaient quitter dans des boutiques et que dans la période du Ramadan, certaines familles vont en réquitter plus tôt parce qu'elles passaient leur rue sans manger. Ils voulaient quitter plus tôt pour m'aider souper. Souvent, ce qui arrive dans les boutiques, c'est que de la fermeture de la boutique, Tu sais, la femme et la boutique peuvent faire une boutique. Tu sais, les gens viennent dans les boutiques. La boutique, je finis avec la femme à la barre, mais qui n'est pas de la barre. Et puis là, tu sortes de ma gagne à la poche et où, là. Et des fois, tu le fais dans le rêve, elle est calme, tu sors des choses. La plainte, on ne l'a pas la plainte, les gens veulent, tu sais, s'envoluer. Les gens vont partir à la plus vite, on s'en fait à la main. Ça devient un sortiment de justice. Dans le truc, ça ne

crée pas l'imposition. C'est ça, il y a bien, si on connaît, le mot suivant, on fait un exemple, on fait un exemple sur deux mois, trois mois, pour s'assurer que tout le monde faisait des fermetures. Donc, l'idée derrière ça, c'est que, dans le monde raisonnable, tu peux accommoder quelqu'un, tu peux dire, peux-tu faire trois bouchements pour m'aider sur d'autres éléments, créer un sentiment de justice et de l'équité. Donc, ça peut faire partie aussi de la stratégie. Ah, c'était la vraie question. Donc, vous avez gagné ça. Ok, vous avez gagné ça. Un policier, un gars, un gars dans l'équipe competitive de sport, je suis fait. Oui? Comment tu fais-tu pour communiquer la décision? la décision, parce que si quelqu'un, je ne sais pas, il y a un certain handicap ou une note du médecin, tu ne veux pas ne se rendir à l'équipe, hors de la personne elle reste à la maison, pour un problème de santé, ou cette personne est religieuse. Deux aspects. À quoi peut ressembler le plus une demande d'accommodement irraisonnable dans les quatre cours on a vus sur les stratégies de gestion de bonheur? de la négociation, de la médiation, de l'arbitrage ou de la restructuration. On est plus dans une logique d'arbitrage. Oui, il y a une force de négociation, on peut ajuster. Mais pour un arbitrage, un des esprits importants de l'arbitrage, c'est la justice qui s'est utilisée Je me trouve la question de deux manières. La première manière, c'est, c'est important de communiquer, c'est quoi le critère que tu as utilisé pour juger que l'économie était accordée, dans une logique de, si vous aussi dans le futur, vous avez le droit aussi de demander à l'économie. La deuxième partie de ta question, c'est la personne qui a des problèmes de santé, qui ne veut pas que tout le monde le sache. Il n'y a rien qui t'empêche de se souhaiter avec la personne, c'est comment on va expliquer aux autres l'accommodement pour éviter qu'on pense que tu as du falloir l'exercice. Et de voir avec la personne, tu peux aller travailler, tu peux aller les commentaires. Il y a deux aspects dans ta communication. Le premier aspect, c'est quoi ta logique décisionnelle, Dans une logique de ce qui est là, plus qu'ils sont faits, il y a un autre qui les répond. C'est un classique, un commandement pour les étudiants. Vous allez demander un cours pendant une libération d'une après-midi et venir dans le cours. Je ne suis pas sûr qu'un vote à vous, vous en donneriez deux ou trois dans la semaine. Peut-être qu'un c'est le maximum. Bon, c'est quoi les critères? Un maximum. Peut-être que j'avais aussi. des années, certaines années d'expérience à avoir, on vous donne, il y a souvent des critères. Ces critères peuvent expliquer, pour juste comprendre, on est en train de développer une politique de la colonne. Parce que le principe principal, c'est d'écouter, c'est ce qui est bon pour un est bon pour l'autre. Quand on a fait le cas, en classe de médiation pour un employé demander des accommodements de travail à un employé en disant que cet employé-là vivait des difficultés familières, bien, vous essayez en train de faire un accommodement résonant pour la personne. Et vous ouvrez la porte à quelqu'un qui vient à la seule ouvrage, je viens d'apprendre que quelqu'un a des problèmes que en familial, on peut

avoir un relâchement de nos normes de travail. Soit qu'on sait ce que tu donnes, que tu sois pris un de l'un à l'autre. OK? Puis une des règles que je dis souvent au gestionnaire, si t'es gêné de communiquer l'accommodement, c'est peut-être que t'as un problème d'attendre l'accommodement. OK? Si t'es gêné de dire revois tes critères, ça va pas être gêné de dire... Il faut dans ce qui est un aval. C'est pour ça qu'on fait le cas d'accommodement raisonnable. Pour le corps à étudier le domaine, je vais vous parler de la liste, vous avez un art décisionnaire sur les états de l'accommodement. À côté de là, vous avez des cartes, par exemple, quel est le besoin de la liste. Vous avez une question, est-ce que c'est recevable? Ça veut dire quoi recevra? Je vais vous distribuer la liste, je vais regarder ensemble. Merci. Merci. Merci. Bon, là, je n'ai pas mes lunettes, je l'ai dit ici, mais... Bon, résumé de la demande, dans le fond, ça, c'est... c'est qu'est-ce que la personne veut compréhensionner. Recevabilité. Quand on parle de recevabilité, c'est un âge d'analyse d'accorder les banales, soit religieux, études ou autre. Quand on parle de recevabilité, c'est est-ce que, selon la loi, je suis obligé d'accorder la personne? Donc c'est que vous demandez des accommodements, par exemple, pour le handicap. Vous ne pouvez pas juste dire non. Vous n'avez pas le choix de faire la réflexion. Peut-être qu'au bout de la ligne, quand vous allez faire tous les éléments ici, vous allez arriver que ce n'est pas possible de l'accommoder. Mais vous ne pouvez pas juste dire non. Quand il demande un commandement de nature religieuse, une religion reconnue, vous n'aurez pas le choix de faire le dérange. Un étudiant vous demande un commandement pour ses examens, il n'y a pas de politique dans l'organisation chère là-dessus, il n'y a pas de disponibilité de disposition souvent dans la convention collective, la réponse est non. Quand la réponse est non, ça veut tout simplement dire que tu as le droit de dire non et ça finira. Dans le cas où la réponse est oui, c'est recevable, tu ne peux pas juste dire non, tu démontres que tu as fait la démarche avant d'arriver à la conclusion que c'est non. Cependant, même si la réponse est non, tu peux quand même accommoder la personne. J'ai vu 5-6 mains se lever. Je suis sûr qu'il y en a plus que ça de gens qui ont un accommodement de leur appareil pour venir l'étudier. Il n'y a aucun appareil qui est obligé. Peut-être que vous prenez la fonction publique, il y a des études, il y a des études, il y a des études. Parce que si quelqu'un n'est pas vous accommoder, malgré tout, il reste de l'air, c'est que vous, une demi-journée par semaine? Peut-être. Il y a le problème de vous garder. OK? Ou vous récompensez. Donc, même si il est conscient, tu peux décider d'accommoder quelqu'un. Pareil, ok? Je dirais que dans le temps, les employeurs vont accommoder en position de l'hôpital. Donc, ils nous l'amènent au processus. Euh... Évaluer le... le... le caractère raisonnable, ça veut dire quoi? C'est quoi les contraintes que ça impose? Ok. D'accord? Et étant donné les contraintes, est-ce que vous pouvez proposer une contrepartie? On va prendre une discussion tantôt. Si la réponse est trop de contraintes, je ne peux rien faire, malheureusement, la tête de la

cour du sud annonce, je vais faire une contrepartie. Si, pour demander, après analyse les contraintes, la conclusion, s'il y a trop de contraintes, je ne peux pas dire oui, Son obligation, c'est de proposer une solution alternative, une contrepartie. OK? Alors, le premier s'est dit « Non, c'est une garelle-là. On va aller à la cour, c'est s'utilisant, évidemment, si vous avez un député d'un et vous avez un député dans les contraintes, parce que je vais porter de contrepartie. » Alors, écoute, c'est d'attendre avec une contrepartie. Alors, comment je vais l'annoncer aux gens? Ça va être juste. C'est pas un état de justice. Comment je vais transformer ma décision en paramètre de juridicité? Donc, là, quand on est un projet d'études une journée par semaine, ça va être comme les états qui fait que je dis oui là qui vont me permettre de dire oui à un autre et de dire non dans la culture de l'ordre. Je transporte l'abonnement particulier en l'aide générale du fabricant de l'ordre. Ça fait tout le sens? OK. Et ensuite, comment faire communiquer? Recadrer la demande dans la suite de la demande. On a le droit, dans une demande d'un incommodement raisonnable de reprendre un exemple. Quelqu'un dirait, moi, je veux un recommandement raisonnable pour aller participer à la fête de Saint-Anne. Pour le nom de Québec, pour le pacifique Saint-Anne-de-Bourgry, Dans le temps, c'est très compliqué d'aller faire une neuve-aine d'abord. Je vais faire une neuve-aine à l'étant de couvrir. Et, écoute, c'est super intense, on peut y aller de sa journée, ça me dit beaucoup, j'ai besoin de deux jours de complé après pour m'en mettre tout ça. Donc, je rentre trois jours de complé pour aller faire ma... Mais là, tu vas dire, la demande, j'ai un quart, tu me demandes une journée pour aller là-bas, pour aller là-bas, mais je peux lui donner des mots à la compter pour te remettre de tes émotions après. Ça peut faire partie de ça. Quelqu'un qui dirait, écoute, moi j'ai besoin d'un congé religieux pour aller à la messe, pour être religieuse. Écoute, moi j'aime beaucoup la prêtre à Miami, à Miami je vais aller pour parler. Là, tu te dis, écoute, Miami, c'est le congé pour aller à Montréal, c'est correct. ou lui a donné trois jours de témoin. Le vrai problème que ça me dise ça, c'est que ça va faire la demande, et regarder un peu la circonscrire. C'est-à-dire que tu fais que tu demandes un congé pour aller à la messe, tu veux dire une journée complète ou une demi-journée? Tu t'es demandé une journée complète, tu vas dire « Bien, là, je vais la recadrer en demi-journée. » C'est ça, le premier coeur de la demande. Ça va pour la même logique? Donc, ce que vous allez faire comme exercice, vous l'avez fait avec un cas religieux, C'est la même démarche, congé de vacances, congé d'accommodement, parce que j'ai des enfants. Vous devriez, sans prendre trop de temps, jamais dire oui, c'est un coup de tête. Là, c'est la bonne, c'est la fin. Réfléchissez, parce que vous avez des précédents. Vous avez dit si vous avez quelqu'un. Paralons, si vous ne faites pas attention, vous allez créer tout le sentiment d'injustice. Ils sont alignés avec le passé. Quel type de patron va créer beaucoup d'injustice avec les demandes d'accommodement? Je suis super gentil, je dis oui, ça est intensé.

Et ça monte avec plein de critères qui commencent à s'contredire. La seule critère qui reste, c'est le premier qui me le demande à vous. Et le dernier, ben il reste une classe pour vous. C'est bon? Donc, les équipes. Mes numéros sont sur les portes. Je vais changer la numéros de l'action, c'est possible. 1, 2, 3, 4, 5, 6. 1, 2, 3, 4, 5, 6. 1, 2, 3, 4, 5, 6. On passe ici. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Et 1, 2, et 3. Donc.